POPIS TEMA ZA ZAVRŠNI RAD

školska godina 2025. / 2026.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ZANIMANJE | | | EKONOMIST | |
|  | | | | |
| RAZRED | | 4. E | | |
|  | | | | |
| MENTOR | | NIKOLINA MIHOLJEK, univ. mag. oec. | | |
| Red. br. | Nastavni predmet | | | Naziv teme |
| 1. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | KOMUNIKACIJIA |
| 2. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | VERBALNA KOMUNIKACIJA |
| 3. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | NEVERBALNA KOMUNIKACIJA I VJEŠTINE NEVERBALNE KOMUNIKACIJE |
| 4. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | PREZENTACIJE U MICROSOFT POWERPINTU I TEHNIKE PREZENTACIJA |
| 5. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | POSLOVNO PREGOVARANJE |
| 6. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | KINETIČKO ZNAKOVLJE |
| 7. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | PROKSEMIČNO ZNAKOVLJE |
| 8. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | OSOBINE PREZENTERA I PREGOVARAČA |
| 9. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | GOVORNA PREZENTACIJA |
| 10. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | KULTUROLOŠKE RAZLIKE U POSLOVNOJ KOMUNIKACIJI |
| 11. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | PREZENTIRANJE I VRSTE PREZENTACIJA |
| 12. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | ELEMENTI GRAFIČKOG DIZAJNA |
| 13. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | POSLOVNI PROSTOR I TEHNIČKA SREDSTVA |
| 14. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | POSLOVNI BONTON |
| 15. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | TEMA PREMA IZBORU UČENIKA |
| 16. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | TEMA PREMA IZBORU UČENIKA |
| 17. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | TEMA PREMA IZBORU UČENIKA |
| 18. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | TEMA PREMA IZBORU UČENIKA |
| 19. | KOMUNIKACISKO PREZENTACIJSKE VJEŠTINE | | | TEMA PREMA IZBORU UČENIKA |